

LA PEAU DU LOUP



« Un récit de liberté, un conte grand format, surprenant, qui tient autant du petit chaperon rouge que de la légende de la bête du Gévaudan ».

Benoît VERGNAUD

Cédric NOEL

Spectacle conté

A partir de 12 ans

Durée : 60 min.

NOCE D'INTENTION

Parler des femmes à la fois victimes et héroïnes du quotidien.

Parler des hommes qui confondent autorité et tyrannie ; qui ordonnent, régissent et asservissent sans partage ; qui combattent angoisses et peurs par la haine et la violence.

Parler de la différence, de l'autre, de celui qui vient d'ailleurs et dont l'intégration ne tient qu'à un fil parfois ténu.

Parler de l'enfance, innocente et naïve, mais aussi corrompue quand la haine et l'exclusion s'en empare.

Parler de la liberté ; la liberté de se confronter à un pouvoir en place, la liberté qui se réduit comme peau de chagrin sous l'emprise d'un tyran.

« A la croisée du Petit Chaperon rouge et de la Bête du Gévaudan, nous voulons proposer un récit haletant qui mêle conte traditionnel et satire sociale.

Un récit qui soit à la fois rythmé et poétique, qui alterne humour et gravité jusqu'à atteindre un implacable dénouement. »



L'HISTOIRE

Elle est celle d'un village isolé au cœur des bois.

Elle est celle d'un chef de village qui tyrannise les habitants.

Elle est celle d'un secret enfoui au plus profond d'une plaie jamais refermée.

Elle est celle de la sensibilité mal comprise d'un enfant surgi de nulle part.

Elle est celle d'une mère-grand et d'une petite aux vêtements bien voyants.

Elle est celle d'un loup chantonnant dont on n'ignore encore s'il est un monstre ou la simple créature extraite d'un conte pour enfant.

« A l'orée d'une forêt, dans une cabane de bois, un massacre a été commis :

Une vieille dame, une petite fille, une vraie boucherie !

Pour les villageois, c'est l'évidence, seul le loup peut commettre un tel crime !

Certes, mais qu'advient-il si le loup n'est pas celui auquel on pense ?

Si ce loup erre dans les bois et les pâtures, dressé sur ces 2 pattes arrière, ne s'agirait-il pas alors d'une créature humaine ?

Quoi qu'il en soit, s'il y a eu massacre, c'est qu'il y a un coupable.

Mené d'une poigne de fer par le « Maître », chef du village de père en fils, le tribunal populaire se dresse sur la place de l'église pour juger et condamner celui que tous les éléments désignent. »

GENESE

Une rencontre entre 2 conteurs au cours d'un stage avec le duo « Huile d'Olive et Beurre Salé ».

Un exercice d'improvisation : revisiter un classique du genre en lui offrant de nouveaux points de vue.

Une complicité évidente, un plaisir partagé et l'enthousiasme réjoui des spectateurs présents ce jour-là.

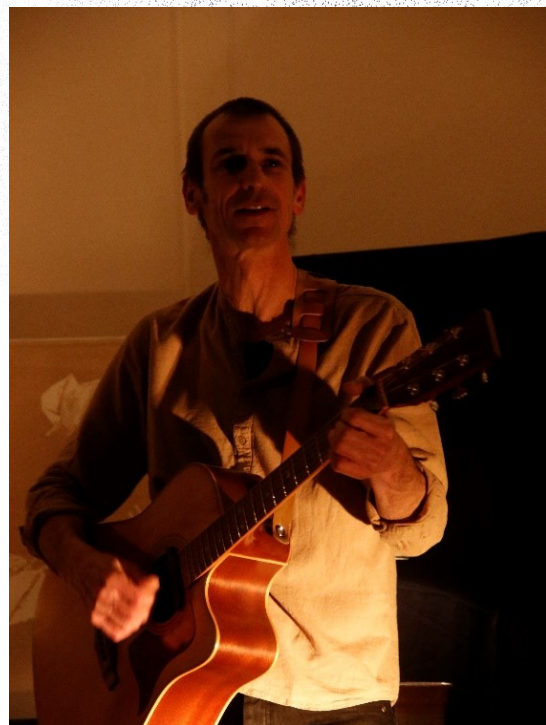
Ainsi débute l'aventure humaine de « La peau du loup » initiée depuis près de 2 ans maintenant.

Il y aura eu de nombreux tâtonnements pour trouver comment donner suite à ce « Petit chaperon rouge » revisité et faire vivre notre duo.

Exploiter les multiples facettes du conte en duo en explorant le répertoire du genre ou partir sur la création complète d'un récit au long cours ?

C'est encore à l'issue d'un stage que vont s'esquisser les contours de notre futur projet.

Nous étions réunis au festival « Paroles de conteurs » à Vassivière, inscrit l'un et l'autre au stage dirigé par Jérôme Aubineau.



GENESE (suite)

Nous avons saisi cette occasion pour lui présenter les prémices de notre travail, notre version cartoonesque du « Petit chaperon rouge » qu'entre nous, nous nommons avec allégresse le « PCR », et, en réaction immédiate, Jérôme Aubineau a émis l'idée d'un procès.

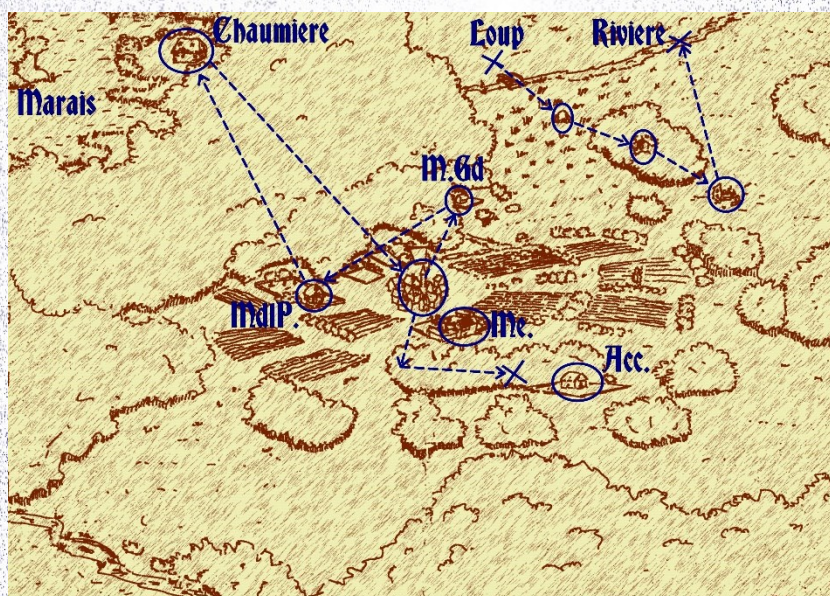
« Le procès du loup ? Pourquoi pas ! »

En dépit du fait que certains s'y sont déjà frottés, dans notre histoire, le massacre est tel que l'on peut à peine identifier la présence d'un loup.

Qui donc juger alors ?

Ce sera le bûcheron !

Depuis lors, bien des étapes ont été franchies, bien des oreilles nous ont écoutées pour nous permettre de suivre un chemin certes sinueux, mais désormais bien tracé !



LES CONTEURS

Benoit VERGNAUD

Conteur depuis 2012, je propose le plus souvent un répertoire varié de contes traditionnels pour différents publics (enfants, familles, adultes, personnes âgées...), mais aussi des créations.

Issu de deux groupes de conteurs amateurs, Caus'ette (86) et Les Contes de la Cheminée Ronde (37), je dispose aujourd'hui de nombreuses expériences en solo et je me produis à titre professionnel depuis un an. Je me suis formé avec des conteuses reconnues :

Armelle Audigane (qui continue à m'accompagner), Renée Robitaille, Jérôme Aubineau, Pépito Matéo, Muriel Bloch, Françoise Diep, Anne-Gaël Gauducheau (Cie La Lune Rousse), Debora Di Gilio et Fabienne Morelle (duo Huile d'olive et Beurre salé), Barbara Glet et Anne-Lise Vouaux-Massel (duo Les Volubiles), Michel Maraone, Michel Babillot.

En plus de mes spectacles et racontées, je mène des projets créés "sur mesure", ainsi que des ateliers autour du conte et de l'art du récit.

Conteur professionnel à temps plein à partir d'avril 2026, je continue d'ici-là d'exercer à temps partiel la fonction de directeur d'accueil de loisirs (ALSH).

J'ai aussi animé des ateliers périscolaires initiation clown, théâtre et lecture à voix haute.

Ce qui me passionne dans le domaine du Conte, ce sont les rencontres... La rencontre avec des histoires grandes voyageuses dans le temps et dans l'espace, qui ont tellement à nous transmettre... Les rencontres fortuites comme celle qui m'a amené à créer mon premier spectacle, un récit de vie... Et bien sûr, la rencontre à chaque fois différente avec celles et ceux qui prêtent leurs oreilles au récit...

LES CONTEURS (Suite)

Cedric NOEL

Musicien et conteur, j'opère un virage en 2019 pour placer ces deux passions au cœur de ma vie professionnelle. Très vite, le conte s'impose comme mon activité majeure, reléguant la chanson comme activité secondaire.

Depuis, mon quotidien de conteur me conduit auprès d'un public varié et diversifié : enfants, ados, adultes, personnes âgées, handicapées.

Je suis très présent dans le secteur de la petite-enfance avec deux créations et un concept de mini spectacles-sensoriels construits à partir de contes, comptines et chansons.

Je m'adresse aussi aux plus grands et aux familles au gré des événements et des structures qui m'accueillent : balades contées, médiathèques, festivals, accueil de loisirs et périscolaire, écoles.

Je puise dans le vaste répertoire des contes du monde entier pour constituer ces racontées éphémères mais il m'arrive aussi de créer mes histoires.

Je suis créateur autant que passeur.

J'ai trouvé dans l'art du Conte, la synthèse idéale de toutes mes pratiques passées : chansons, bande-dessinée, écriture et théâtre.

Autodidacte, je me forme par l'échange, l'analyse et l'observation, au contact de mes pairs, conteuses et conteurs professionnels et amateur.ice.s qui s'expriment sur tout le territoire et je me perfectionne ponctuellement auprès des professionnels du milieu (Jerôme Aubineau, duo « Huile d'Olive et Beurre Salé », Compagnie Audigane).

A travers le conte, je veux offrir un voyage, ouvrir une porte sur d'autres cultures et d'autres paysages, avec en toile de fond, l'idée que toutes ces histoires que nous véhiculons, d'où qu'elles viennent et où qu'elles aillent, ne forment qu'un seul et unique bagage commun à l'humanité tout entière.

Benoit VERGNAUD

benoitvergnaudconteur@gmail.com

Facebook : @Benoitvergnaudconteur

Insta : @Benoitvergnaudconteur

06.24.89.32.58.



Cedric NOEL

<https://cedriccontechanson.wixsite.com/monsite-1>

cedriccontesetchansons@gmail.com

facebook : @cedriccontesetchansons

06.68.98.97.66.

EXTRAIT VIDEO

<https://youtu.be/imRVuFH8huo>



REMERCEMENTS

Les copains, copines, conteuses, conjointes et conjoints qui ont prêtés leurs oreilles sans lassitude pour distiller ensuite de précieux conseils.

La librairie « Aux classiques » de Chatellerault qui nous a fait confiance pour une avant-première.

La MJC J.P. Robin de Naintré qui nous a fait confiance pour la Première, ce 17 Janvier 2026 !

Bruno MILLET pour les photos prises ce même soir à Naintré.

FICHE TECHNIQUE

Extérieur-intérieur

Spectacle sonorisé

Durée : 60 min.

A partir de 12 ans

L'éclairage est à prévoir par l'organisateur

Espace scénique : 2 personnes

Tarif : nous contacter

